

## RITMO Y COREOGRAFÍA GRUPAL

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	ROMPE LAS EXPECTATIVAS	CRITERIO	EN "CONSTRUCCIÓN"
<b>Sentido rítmico</b>		Existe sentido rítmico, correlación entre música y movimiento	
<b>Interpretación/ Expresión No verbal</b>		Se observan gestos y componentes de expresión no verbal acordes al montaje coreográfico.	
<b>Coreografía</b>		La coreografía es <b>ajustada</b> a la pieza musical elegida, tiene <b>variedad</b> suficiente y contiene <b>sentido</b> narrativo.	
<b>Calidad técnica/ complejidad de los pasos</b>		Los pasos seleccionados son técnicamente <b>correctos</b> y suponen una <b>evolución</b> importante sobre el nivel básico.	
<b>Coordinación del grupo</b>		Los componentes del grupo demuestran coordinación.	
<b>Role Playing (Leader/ follower).</b>		Existe una Buena interpretación de los roles (leader/ follower). Si procede.	
<b>Caracterización/ "Toques de Calidad"</b>		Existen componentes de cualquier naturaleza que añaden valor a la coreografía.	
<b>Impresión General</b>			